

IL GRANDE RITORNO DEL CIRQUE BIDON IN ITALIA DOPO 15 ANNI
UN TRIBUTO AL NUOVO CIRCO E ALLE SUE ORIGINI CON UNA TOURNÉE DI OLTRE UN MESE IN VARI CENTRI
DELL' EMILIA-ROMAGNA.

L'estate 2016 è l'estate del ritorno in Italia di François Rauline Bidon e il suo onirico circo itinerante a bordo di carovane trainate da cavalli. Un grande evento culturale che arriverà in Emilia-Romagna e attraverserà decine di comuni mettendo in scena il nuovo spettacolo *La bulle de rêve* per oltre trenta repliche, un tributo al circo contemporaneo e a colui che per primo cambiò il modo di fare circo e lo portò in Italia, oltre 30 anni fa.

La tournée del Cirque Bidon, che ha già attraversato Lombardia e Piemonte giunge in Emilia-Romagna, dove il ricordo di François e del suo circo è ancora vivissimo, a partire da Cento (FE) dal 20, 21, 22, 23 di luglio, e poi Argelato (BO) dal 25 al 28 luglio, Anzola (BO) 30, 31 luglio e 1, 2 agosto, Fiorano (Mo) 5, 6, 7, 8 agosto, Correggio (RE) dall'11 al 17, Novellara (RE) dal 19 al 22, Reggio Emilia (Campovolo) dal 24 al 27, Sant'Ilario D'Enza (RE) dal 29 al 31 agosto, dal 2 al 6 settembre a Colorno al festival Tutti Matti per Colorno (PR) e per finire Zibello (PR) dal 9 all'11 settembre.

8 carovane, 16 artisti, 8 cavalli, 2 asini un mulo e un pollaio per mettere in scena *La bulle de rêve*, il nuovo spettacolo che il Cirque Bidon presenta per la prima volta in Italia, un lavoro pervaso da una comicità surreale, onirica e vagamente malinconica, che si inserisce perfettamente nel genere che ha reso famoso il Bidon, "le nouveau cirque", un circo semplice, dall'atmosfera retrò, che alterna esibizioni tradizionali di giocoleria e acrobatica, a sketch comici e stacchi musicali, rigorosamente live.

Tutti hanno dei sogni che non hanno provato a realizzare, un'attrice ci confida il suo, così inizia un racconto che con il riso, la poesia, la musica, le evoluzioni guida il pubblico a guardare in fondo ai propri sogni, nella magia di una scena senza chapiteau.

La tournée, corredata da approfondimenti culturali, incontri pubblici e seminari e tanta tanta strada a cavallo nei paesi del nord Italia, è prodotta dal Festival **Tutti Matti per Colorno**, sostenuto dalla **Regione Emilia-Romagna**, e coorganizzata da C.L.A.P. Spettacolo dal vivo circuito Lombardia, ATER Associazione Teatrale Emilia Romagna – Circuito Regionale Multidisciplinare e Mirabilia Festival. Sostengono la tournée Nuovi Mecenati, nouveaux mécènes - Fondazione franco-italiana di sostegno alla creazione contemporanea e "La Francia in scena", la stagione artistica dell'Institut français Italia realizzata su iniziativa dell'Ambasciata di Francia in Italia, l'Associazione dei Comuni Virtuosi, il master in web communication dell'Università di Parma e Banca Etica con il bando per il crowdfunding attivo sulla piattaforma Produzioni dal Basso.

Teatro d'arte e di poesia, il Cirque Bidon nasce in Francia negli anni '70 quasi in contrapposizione al circo tradizionale, quello degli animali esotici e delle grandi famiglie circensi. Dopo poco François con i primi amici e artisti arriva in Italia e porta un mix di teatro, acrobazie, musica dal vivo e clownerie, quel format che poi darà vita al nuovo circo o circo contemporaneo oggi tanto amato e seguito in Italia e in Europa. In effetti, molte compagnie di nuovo circo nate in Italia negli ultimi anni si sono ispirate ad un unico e indiscusso riferimento, François Bidon, padre del Cirque Bidon, che ha percorso il nostro Paese in lungo e in largo per oltre 20 anni ma che ora manca sulla scena nazionale da almeno 15 anni.

C'è bisogno di incontri, di arte e di poesia, di lentezza, di volti e di gesti nuovi. C'è davvero tanta attesa nei paesi che ospiteranno il Cirque Bidon.

Sul sito www.tuttimattipercolorno.it e sulla pagina facebook è possibile seguire le tappe della tournée, sulla piattaforma produzioni dal basso è possibile donare per portare il circo in altri paesi, per accaparrarsi una cena nella carovana degli artisti o un ferro di cavallo che ha attraversato i Pirenei.

"La bulle de rêve" - crediti

François Bidon (regista, direttore artistico e tecnico), Pascale Chatiron (attrice), Frédérique Zagato (attrice, cantante), Corentin Boisset (attore, mimo), Léo Royer (giocoliere, contrabbassista), Laura Bernocchi (acrobata aerea: tessuti, cerchio), Davel Puente Hocés

PRODOTTO DA



CO-ORGANIZZO DA

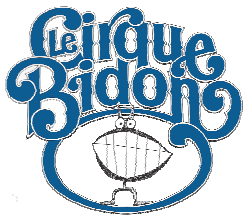


CON IL SOSTEGNO DI



Web communication e social media per giornali e comunicatori





(giocoliere, mago), Guillermo Magro De Bano (fisarmonicista, cantante e giocoliere), Matéo Martinez Villarroya (chitarrista), Anaïs Puygrenier (cavallerizza), Benjamin Richard (tecnico di palco, clarinettista), Hugo Sanchez (tecnico di palco, porteur), Philippe Garnier (tecnico di palco, logistica), François Neveu (tecnico audio e luci).

INFORMAZIONI

Tutti Matti per Colorno

www.tuttimattipercolorno.it/index.php/non-solo-festival/tournee-cirque-bidon

Leonardo Adorni 335 8363757 leonardo@teatronecessario.it

Daisy Vanicelli 328 3926956 daisy@teatronecessario.it

Cecilia Bergamaschi 347 4591427 ceci.bergamaschi@gmail.com

Michela Astri 349 2268680 astri.michela@gmail.com

C.L.A.P. Spettacolodavivo

www.claps.lombardia.it

Luisa Cuttini, Mario Gumina 030 8084751 direzione@claps.lombardia.it

Emanuela Giovannelli, Alessandro Acerbi 030 8084751 comunicazione@claps.lombardia.it

ATER Associazione Teatrale Emilia Romagna

Circuito Regionale Multidisciplinare

www.ater.emr.it

Pasquale Vita 059/340221 pasquale.vita@ater.emr.it

Ilaria Ghiraldi 059/340221 ilaria.ghiraldi@ater.emr.it

Cirque Bidon

www.cirquebidon.fr

“La Francia in scena”, la stagione artistica dell'Institut français Italia, è realizzata su iniziativa dell'Ambasciata di Francia in Italia, con il sostegno dell'Institut français e del Ministère de la Culture et de la Communication, della Fondazione Nuovi Mecenati, della Sacem Copie Privée, della Commissione Europea (Creative Europe) e del Ministero dell'Istruzione italiano dell'Università e della Ricerca - Afam (MIUR - Afam).

PRODOTTO DA



CO-ORGANIZZATO DA



CON IL SOSTEGNO DI

