



## **Il grande ritorno del Cirque Bidon in Italia dopo 15 anni**

*Dal 10 giugno un tributo al nuovo circo e alle sue origini, con una tournée di tre mesi tra Lombardia, Piemonte ed Emilia Romagna*

L'estate 2016 vedrà il ritorno in Italia di **François Rauline Bidon** e il suo onirico circo a bordo di carovane trainate da cavalli. Un grande evento culturale che copre tre regioni, decine di comuni e tre mesi di spettacoli quotidiani, un tributo al circo contemporaneo e a colui che per primo cambiò il modo di fare circo e lo portò in Italia, oltre 30 anni fa.

La tournée si aprirà l'11 giugno a **Brescia** a **La Strada Festival**, anticipata da un incontro che ha come ospite d'eccezione François, dal titolo "Cirque Bidon. Teatro d'arte e di poesia" per spostarsi poi in luglio in Piemonte a **Mirabilia**, uno dei primi festival di circo e arti performative e poi in Emilia Romagna, regione in cui il ricordo di François e del suo circo è ancora vivissimo. La tournée si chiuderà al festival **Tutti Matti per Colorno** il primo week-end di settembre ma prima di tornare in Francia, a grande richiesta, il Cirque Bidon passerà per il **Festival Letteratura di Mantova**, dove era già stato ospite nelle prime edizioni.

"**La bulle de rêve**" è il titolo del nuovo spettacolo del Cirque Bidon, che arriverà in Italia con nuove storie e nuove acrobazie, con artisti che volteggiando fino a toccare il cielo in una scena circense senza chapiteaux, consegneranno nelle mani del pubblico, grandi e piccini, un'infinità di stelle. Stelle che potranno guidare gli uomini a realizzare i propri sogni... come racconta la nuova pièce.

La tournée, corredata da approfondimenti culturali, incontri pubblici e seminari e tanta tanta strada a cavallo nei paesi del nord Italia, è prodotta dal Festival Tutti Matti per Colorno e co-organizzata da **C.L.A.P. Spettacolo dal vivo circuito Lombardia**, **ATER Associazione Teatrale Emilia Romagna - Circuito Regionale Multidisciplinare** e **Mirabilia Festival**. Sostengono la tournée **Nuovi Mecenati, nouveaux mécènes - Fondazione franco-italiana di sostegno alla creazione contemporanea** e "**La Francia in scena**", la stagione artistica dell'Institut français Italia realizzata su iniziativa dell'Ambasciata di Francia in Italia, l'Associazione dei **Comuni Virtuosi**, il master in web communication dell'**Università di Parma** e **Banca Etica** con il bando per il crowdfunding attivo sulla piattaforma **Produzioni dal Basso**.

Teatro d'arte e di poesia, il Cirque Bidon nasce in Francia negli anni '70 quasi in contrapposizione al circo tradizionale, quello degli animali esotici e delle grandi famiglie circensi. Dopo poco François con i primi amici e artisti arriva in Italia e porta un mix di teatro, acrobazie, musica dal vivo e clownerie, quel format che poi darà vita al nuovo circo o circo contemporaneo oggi tanto amato e seguito in Italia e in Europa da tutto il pubblico. In effetti, molte compagnie di nuovo circo nate in Italia negli ultimi anni si sono ispirate ad un unico e indiscusso riferimento, François Bidon, padre del Cirque Bidon, che ha percorso il nostro Paese in lungo e in largo per oltre 20 anni ma che ora manca sulla scena nazionale da almeno 15 anni.

C'è bisogno di incontri, di arte e di poesia, di lentezza, di volti e di gesti nuovi. C'è davvero tanta attesa nei paesi che ospiteranno il Cirque Bidon, da Brescia (11-18 giugno) a Colorno (02-06 settembre), passando per il Piemonte (Savigliano 1-4 luglio e Fossano 8-10 luglio) e l'Emilia Romagna (Cento, Correggio, Novellara, Sant'Ilario d'Enza 30 agosto - 1 settembre), con l'ultimissima tappa extra al Festival di Letteratura di Mantova (09-11 settembre). Sul sito [www.tuttimattipercolorno.it](http://www.tuttimattipercolorno.it) e sulla pagina facebook è possibile seguire le tappe della tournée,

PRODOTTO DA



CO-ORGANIZZATO DA



CON IL SOSTEGNO DI





sulla piattaforma produzioni dal basso è possibile donare per portare il circo in altri paesi, per accaparrarsi una cena nella carovana degli artisti o un ferro di cavallo che ha attraversato i Pirenei.

#### **“La bulle de rêve” - crediti**

François Bidon (regista, direttore artistico e tecnico), Pascale Chatiron (attrice), Frédérique Zagato (attrice, cantante), Corentin Boisset (attore, mimo), Léo Royer (giocoliere, contrabbassista), Laura Bernocchi (acrobata aerea: tessuti, cerchio), Davel Puente Hoces (giocoliere, mago), Guillermo Magro De Bano (fisarmonicista, cantante e giocoliere), Matéo Martinez Villarroya (chitarrista), Anaïs Puygrenier (cavallerizza), Benjamin Richard (tecnico di palco, clarinettista), Hugo Sanchez (tecnico di palco, porteur), Philippe Garnier (tecnico di palco, logistica), François Neveu (tecnico audio e luci).

## **INFORMAZIONI**

### **Tutti Matti per Colorno**

[www.tuttimattipercolorno.it/index.php/non-solo-festival/tournee-cirque-bidon](http://www.tuttimattipercolorno.it/index.php/non-solo-festival/tournee-cirque-bidon)

Leonardo Adorni 335 8363757 leonardo@teatronecessario.it

Daisy Vanicelli 328 3926956 daisy@teatronecessario.it

Cecilia Bergamaschi 347 4591427 ceci.bergamaschi@gmail.com

### **C.L.A.P. Spettacolo dal vivo**

[www.claps.lombardia.it](http://www.claps.lombardia.it)

Luisa Cuttini, Mario Gumina 030 8084751 direzione@claps.lombardia.it

Emanuela Giovannelli, Alessandro Acerbi 030 8084751 comunicazione@claps.lombardia.it

### **ATER Associazione Teatrale Emilia Romagna Circuito Regionale Multidisciplinare**

[www.ater.emr.it](http://www.ater.emr.it)

Pasquale Vita 059/340221 pasquale.vita@ater.emr.it

Ilaria Ghiraldi 059/340221 [ilaria.ghiraldi@ater.emr.it](mailto:ilaria.ghiraldi@ater.emr.it)

### **Mirabilia - International Circus & Performing Arts Festival**

[www.festivalmirabilia.it](http://www.festivalmirabilia.it)

Benedetta Musso 339 4758918 press@festivalmirabilia.it

Maddalena Cazzaniga 347 0000159 maddalena@babelagency.it

### **Cirque Bidon**

[www.cirquebidon.fr](http://www.cirquebidon.fr)

“La Francia in scena”, la stagione artistica dell'Institut français Italia, è realizzata su iniziativa dell'Ambasciata di Francia in Italia, con il sostegno dell'Institut français e del Ministère de la Culture et de la Communication, della Fondazione Nuovi Mecenati, della Sacem Copie Privée, della Commissione Europea (Creative Europe) e del Ministero dell'Istruzione italiano dell'Università e della Ricerca - Afam (MIUR - Afam).

PRODOTTO DA



CO-ORGANIZZATO DA



CON IL SOSTEGNO DI

